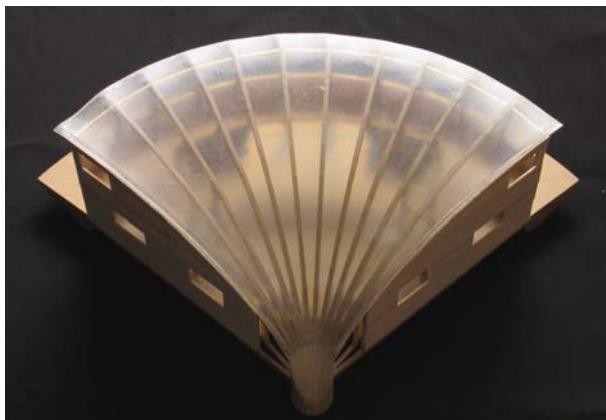


François Germain

S c u l p t u r e - D e s i g n - P r o t o t y p e s

Maison Coquillage : un rêve partagé ?

P r o t o c o l e p o u r u n p r o j e t « o p e n s o u r c e »



Introduction :

Vous avez pu découvrir les prémisses de ce projet sur mon site ou par les discussions commencées depuis plusieurs mois sur le forum de Maisons et Bois International.

C'est le rêve d'un artiste pour un habitat économique, écologique, modulaire, qui parle autant à la raison qu'à l'imaginaire.

A travers vos réactions, j'ai pu mesurer votre intérêt, votre sympathie, et pour certains l'envie que ça existe vraiment !

Projet ambitieux dans sa conception, je voudrais qu'il le soit également dans son développement en donnant à ceux qui en ont la motivation la possibilité de s'impliquer, pas seulement avec leur expertise ou leur "sponsoring", mais en tant qu'individus qui pensent que les idées valent la peine qu'on se batte pour elles.

Après y avoir longuement réfléchi, je vous soumets un partenariat résolument différent avec l'espoir que vous le jugerez aussi digne d'intérêt que les quelques images qui ont pu vous faire rêver...

L'éthique du projet :

Elle se veut d'abord égalitaire à deux niveaux :

- Entre les participants impliqués.
- En ne se moquant pas des gens aux revenus modestes.

Elle entend aussi manifester une exigence pour aller vers le meilleur, donc tout sauf une solution au rabais !

Elle s'appuie sur l'avant-projet que j'ai imaginé, mais se développe d'une manière "open source", laissant à chacun la possibilité d'intervenir et de faire valoir ses idées.

La philosophie du partenariat :

Je propose un mode de fonctionnement associatif ouvert (loi 1901) et participatif, avec différents niveaux d'implication :

- Experts/partenaires de développement.
- Relais d'information/média.
- Bienfaiteurs/soutien financier.
- Utilisateurs potentiels.
- Membres motivés par le challenge.
- Institutionnels.

Les membres auront tous le même pouvoir de décision lorsque des choix seront nécessaires.

Une instance à définir exercera une veille et disposera d'un droit de veto si l'intégrité du projet se trouve menacée ou remise en cause.

La logique du projet est non commerciale : il ne s'agit pas de vendre des maisons, encore moins d'en faire du profit, il s'agit d'accéder au meilleur coût à un **droit fondamental : se loger!**

L'économie de décroissance est en marche, mais les besoins fondamentaux ne changent pas, il est donc temps d'imaginer d'autres solutions.

Le mode opératoire :

L'idée est d'élaborer un cahier des charges pour chaque aspect de la construction sur un forum de discussion en procédant étape par étape.

A chaque étape, sera formalisée une proposition originale aussitôt déposée à l'INPI (enveloppe Soleau) **au nom de l'association**, pour fixer l'antériorité et ne pas risquer d'être bloqué par ceux que cette expérience ne manquera pas d'irriter...

De fait, c'est donc l'association qui possède les droits. Statutairement, elle s'interdira de les monnayer, hormis dans le cas de tentatives d'utilisation commerciale par des tiers.

Chaque proposition sera immédiatement mise en ligne pour une analyse critique en temps réel. Si besoin est, des évolutions pourront être réalisées dans les mêmes conditions que précédemment, jusqu'au résultat.

Toutes les contributions seront bienvenues, mais seules les phases d'exécution pourront le cas échéant faire l'objet d'une indemnisation financière.

La mobilisation des relais d'information contribuera à créer une synergie autour de cette expérience pilote d'un nouveau genre.

En regroupant de plus en plus de membres on augmentera alors les chances de succès pour promouvoir une alternative crédible.

Mais qu'est-ce qu'on gagne si ça marche ?

- La satisfaction de participer à une belle idée qui appartiendrait à tous.
- La possibilité d'une construction de qualité à un prix imbattable car libérée des notions de profit.
- La contribution à un monde plus égalitaire, plus solidaire.
- L'ouverture sur d'autres types de projets, avec d'autres créateurs, basés sur une éthique comparable.

Et l'artiste, qu'est ce qu'il veut ?

- Donner une forme et une existence à des idées dans lesquelles on puisse se reconnaître pour se les approprier.
- Mobiliser des énergies et des compétences pour surmonter la précarité.
- Une fois le projet finalisé, auto construire l'exemplaire 0 et l'utiliser comme témoin, show-room et habitation.

Je ne veux pas gâcher ma vie à faire du business, je ne me sens pas propriétaire des idées, et les rapports de force m'insupportent.

Seules les aspirations et les émotions humaines m'intéressent, dans un rapport sensible, respectueux et égalitaire.

Utopie ? Vue de l'esprit ? Chimère ?

Pensez à la **FNAC** des débuts, à **Linux**, à **Firefox**, autant d'utopies qui se réalisent collectivement, et ça marche !

J'espère qu'il s'en trouvera parmi vous qui aurez envie de nous rejoindre pour savoir jusqu'où on peut aller trop loin...

Liens utiles :

Présentation du projet sur le site de François Germain :

<http://fglyon.free.fr/pages1024/pagesactualite1024/x-shell-house.htm>

Discussion sur la faisabilité : forum Maison et Bois International :

<http://www.maisons-et-bois.com/discussions/viewtopic.php?id=9419>

Présentation du projet « open source » : forum Maison et Bois International :

<http://www.maisons-et-bois.com/discussions/viewtopic.php?id=10150>