

# Bardage extérieur

**FICHE  
TECHNIQUE  
DE MISE EN  
ŒUVRE**

**3611/2**

## I) Choisir le bon panneau

### LES PANNEAUX BARDAGE PLYSOROL SONT SPECIFIQUES

#### 1. Ce sont des CONTREPLAQUES

Le contreplaqué est le seul panneau à base de bois dont l'usage en extérieur est traditionnellement admis, recommandé et autorisé.

#### 2. Ce sont des panneaux sous MARQUE NF-EXTERIEUR CTB-X

Cette Marque AFNOR garantit:

- **UN COLLAGE RESISTANT** aux conditions climatiques extérieures.
- **DES ESSENCES DURABLES.**
- **DES RESISTANCES MECANIQUES ELEVEES.**



#### 3. Leurs PLIS intérieurs sont sans défaut

Pour cet usage particulier, des PLIS INTERIEURS sont sélectionnés, ils ne présentent pas de défauts ouverts. Cette sélection vous garantit le meilleur aspect de vos finitions conformément au DTU 41.2.

#### 4. Leurs parements sont des placages haut de gamme

Pour vous donner entière satisfaction et assurer l'esthétique de votre façade, un soin tout particulier est apporté dans le choix des placages des faces.

#### 5. Le PLUS PLYSOROL c'est un collage parfaitement adapté au bardage

LE COLLAGE EXTERIEUR ORIGINAL DE PLYSOROL V.S.I.G.®, A BASE DE COLLE **TRANSPARENTE ET NEUTRE**, VOUS GARANTIT LA MEILLEURE COMPATIBILITE VIS-A-VIS DE TOUTES LES FINITIONS PRECONISEES EN EXTERIEUR.



*Ce document qui insiste sur quelques points particuliers et prioritaires de la mise en œuvre de nos panneaux ne remplace en aucun cas les règles officielles en vigueur en particulier les D.T.U. :*

- **DTU 41.2 ( NF P 65-210-1 ) : Revêtements extérieurs en bois**
- **DTU 59.1 (NF P 74-201-1 et 2) : Travaux de peinture des bâtiments**

## PLYSOROL:

**une gamme complète de panneaux bardage**

- **ISOGARANT®**

Panneau tout Okoumé dont la FACE DEROULEE de haute qualité est destinée à rester visible.

- **NAVYREX BARDAGE®**

Panneau à FACE OKOUME TRANCHE, qui allie l'esthétique d'une face tranchée et les garanties d'un panneau extérieur.

- **ISOPRIME®**

Panneau **Tout Okoumé** fabriqué à partir de placages de qualité supérieure à faces recouvertes d'un **primaire blanc** et destiné à recevoir une peinture de finition.

- **ISOPAINT®**

Panneau haut de gamme, **Tout Okoumé**, fabriqué à partir de placages de qualité supérieure, à faces recouvertes d'un film blanc, et destiné à recevoir directement une peinture de finition.



### NAVYCOLOR

**Le bardage prêt à poser,  
demandez notre documentation**

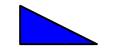


### CHOISISSEZ LE PANNEAU PLYSOROL QUI VOUS CONVIENT

	Faces	Formats	Finition	
			Translucide	Opaque
<b>NAVYREX BARDAGE</b>	Okoumé Tranché	250 x 122 310 x 153		
<b>ISOGARANT</b>	Okoumé Déroulé	250 x 122 310 x 153		
<b>ISOPAINT</b>	Film Blanc	250 x 122 310 x 153		
<b>ISOPRIME</b>	Primaire Blanc	250 x 122		



*Emploi recommandé pour l'usage*



*Aptitude à l'emploi*

Les épaisseurs inférieures à 18 mm ont un classement REACTION AU FEU M4

**Pour des agencements en milieu intérieur sec ou humide et en milieu extérieur abrité, tous nos panneaux sont disponibles en classement de réaction au feu : M1  
Norme FD P 92-507**

## II) Concevoir son ouvrage

### CALEPINAGE



Pour les finitions transparentes teintées, attention au sens du fil du bois, et bien tenir compte qu'une seule face est destinée à rester visible (Parement).

(Le marquage du panneau est apposé sur le contre-parement)

- Une garde au sol de 20 cm doit être prévue.
- Bien tenir compte des recouvrements et des largeurs des joints.

### QUELQUES CONSEILS

LES OPERATIONS DE MISE EN OEUVRE DU PANNEAU ET DES FINITIONS ETANT ETROITEMENT LIEES, IL EST PREFERABLE D'EN CONFIER LA RESPONSABILITE A UN SEUL ET MEME INTERVENANT.

Particulièrement adaptés pour garder longtemps leurs qualités, nos produits n'excluent pas, comme pour les ouvrages en bois massif, un entretien régulier destiné à conserver l'intégrité des propriétés d'aspect du revêtement de façade.

Pour les bâtiments publics, il est du devoir des promoteurs et/ou architectes de vérifier que les budgets et la fréquence des entretiens sont prévus.

Dans tous les cas, le D.I.U. (Dossier d'Intervention Ultérieure) qui stipule les opérations d'entretien doit comprendre tous les éléments relatifs au bardage, par exemple:

- Un contrôle visuel régulier.
- Un nettoyage (Lavage / Brossage) si nécessaire.
- La fréquence des entretiens préconisée pour les produits de finition utilisés ainsi que leur mode d'application...

### ATTENTION !

**NAVYREX BARDAGE et ISOGARANT SONT CONSTITUÉS DE PLACAGES BOIS**

**Comme tout produit naturel la régularité de teinte et de structure du bois brut ne peut être garantie.**

**Pour obtenir le meilleur effet décoratif :**

- **Etaler tous les panneaux avant découpe et pose**
- **Les répartir harmonieusement suivant leur veinage**
- **Les assembler par mur**

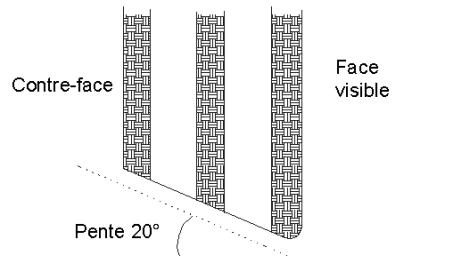
## III) Mise en oeuvre

### PREPARATION EN ATELIER

#### 1. Découpe des panneaux aux dimensions de pose (Calepinage)

#### 2. Usinages

- RIVE INFÉRIURE



Toutes les rives basses (Chant Inférieur de chaque panneau) doivent être biseautées (Pour former goutte d'eau). Le biseau évite la stagnation et donc la reprise d'eau par le chant inférieur.

- PRE-PERÇAGE

Bien que cette opération demande une plus grande rigueur lors du montage, elle permet un gain de temps important lors de la pose et garantit une plus grande précision de l'alignement des fixations.

#### 3. Protection des chants

Un chant bien protégé évite les reprises d'humidité et garantit une bonne tenue dans le temps.

Les règles de l'art sont très précises à ce sujet : **tous les chants des panneaux doivent être préalablement protégés en atelier, avec un produit approprié, pour empêcher les reprises d'humidité.**

Les produits efficaces pour le traitement des chants (résines du type résorcine,...) doivent assurer l'étanchéité.

En général, les produits traditionnels de finition (lasures, peintures) ne sont pas adaptés pour cet usage.

#### 4. Protection des faces

Le D.T.U. 41.2 (NF P65 210 1) **impose** l'application en atelier d'une protection des deux faces par un primaire.

#### 5. Les finitions en atelier

- FINITIONS OPAQUES

**Sur panneaux bruts NAVYREX BARDAGE et ISO GARANT:**

Ces panneaux nécessitent l'application en atelier d'une ou deux couches de primaire.

**Sur panneaux pré-peints ISO PRIME et ISO PAINT:**

Les couches de finition peuvent être directement appliquées in situ.

- FINITIONS TRANSPARENTES TEINTEES

La ou les premières couches sont appliquées en atelier. Un égrenage est nécessaire entre chaque couche.

Quel que soit le système de finition choisi, il convient de vérifier la compatibilité de la finition avec le support et le primaire pour un usage extérieur.

**ATTENTION**  
*Chants non protégés*  
 =  
**DANGER**

## LA POSE

### PRINCIPE GENERAL = EVITER LES PIEGES A EAU

#### 1. Supports

(Voir cahier 25.45 du CSTB et DTU 41.2)

- Traditionnellement, le support de bardage est en bois.
- Le bois massif ou les Contreplaqué utilisés pour les tasseaux doivent correspondre aux exigences des normes européennes pour usage en **classe de risque 2**.
- Les tasseaux sont disposés verticalement et leur entraxe ne doit pas excéder 50 fois l'épaisseur du panneau, le maximum d'écartement admis étant 75 cm quelle que soit cette épaisseur.

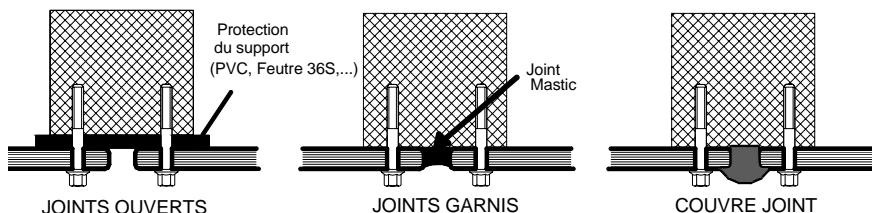
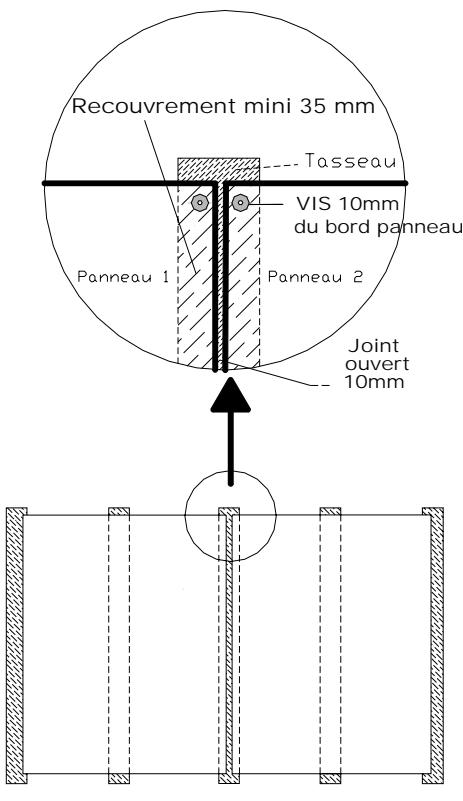
La conception de l'ossature doit permettre la ventilation de la contreface. (minimum 1cm)

#### 2. Les joints entre panneaux

L'espacement entre panneaux doit permettre la libre dilatation de ceux-ci. Prévoir un jeu de 2 mm par mètre linéaire de panneau. (Voir cahier 106 du CTBA).

**A l'intersection des joints, la conception doit assurer le drainage de l'eau vers l'extérieur.**

##### • LES JOINTS VERTICAUX (coupe vue dessus)

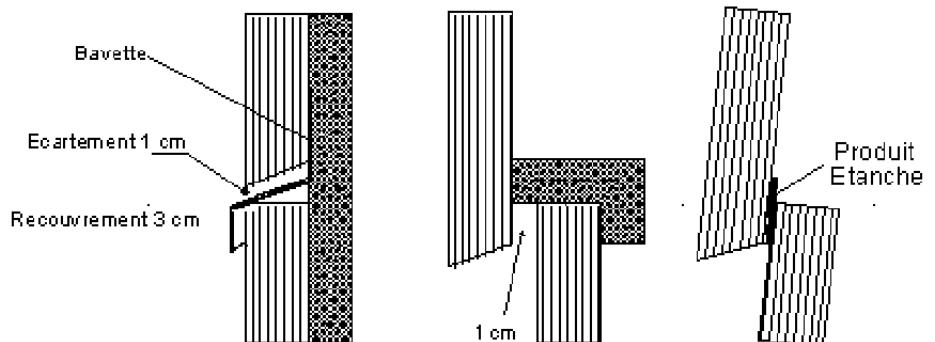


- Pour les joints ouverts, un minimum de 10 mm «d'ouverture » facilitera les opérations d'entretien.

- Pour les joints garnis, le mastic doit être posé suivant les règles S.N.J.F.

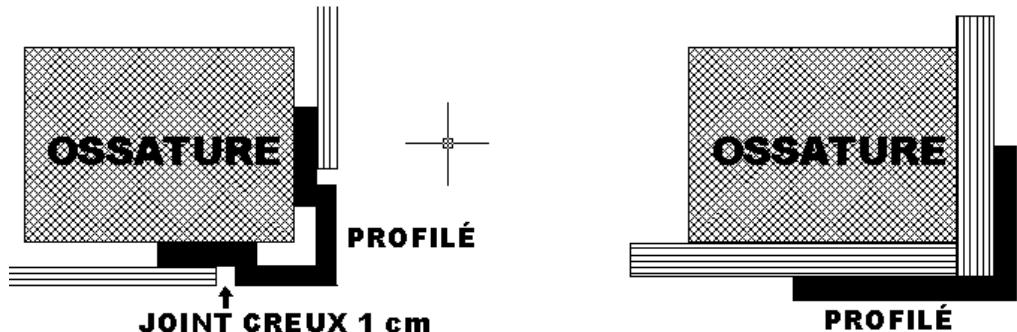
##### • LES JOINTS HORIZONTAUX

- Quel que soit le procédé adopté le joint horizontal doit éviter toute rétention d'eau.

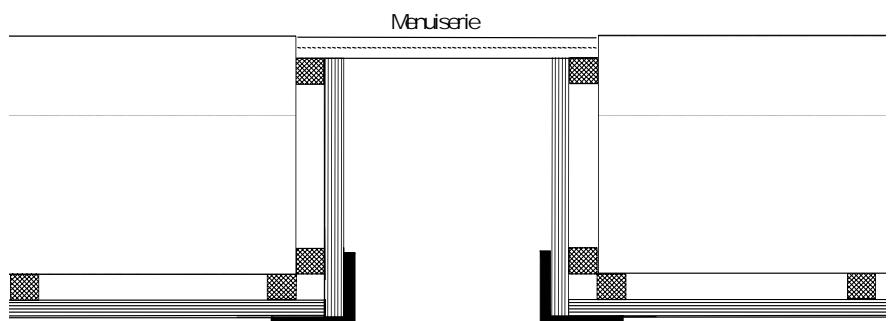


### 3. Les points singuliers

- ANGLES SAILLANTS

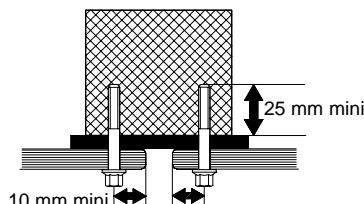


- ENTOURAGE D'OUVERTURE

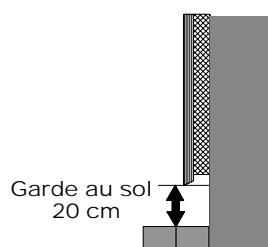


### 4. Les fixations

Les vis doivent pénétrer d'au moins 25 mm dans le support.



Elles sont à disposer tous les 30 cm, à au moins 10 mm du bord du panneau.



### 5. Garde au sol

(Croquis ci-contre)

### 6. Finition sur chantier

Seule la dernière couche est appliquée sur chantier.

Cette opération déterminante doit s'effectuer sur un support irréprochable en tous points, la réfection des zones éventuellement abîmées doit être menée au préalable.